



PERSBERICHT

Gevangen licht in première tijdens Film by the Sea

Op zaterdag 9 september gaat *Gevangen licht* in première tijdens Film by the Sea. In *Gevangen Licht* reconstrueert regisseur Rebecca van Wittene de zoektocht van beeldend kunstenaar Loek Grootjans naar de magische aantrekkingskracht van het Zeeuwse licht. Grootjans besluit het licht dat Mondriaan gezien moet hebben te gaan verzamelen. Hij wil ontrafelen wat Mondriaan waarnam en laat zien hoe dat van invloed is geweest op het latere werk van de bekendste moderne kunstenaar van Nederland. Met deze zoektocht maakt Grootjans ons deelgenoot van zijn persoonlijke visie op het produceren van kunst, in samenhang met het Zeeuwse landschap en met gevoel voor de historische context.

De mondaine badplaats Domburg is erg in trek aan het begin van de twintigste eeuw. Als kuuroord voor welgestelden en als inspiratiebron voor kunstenaars, die worden aangetrokken door de zee, de duinen, het achterland met de oogstrelende dorpen, de prachtige wolkenluchten en niet te vergeten het Zeeuwse licht. Ook dichters, schrijvers en musici bezingen de *Tuin van Zeeland*. Koningin Elisabeth van Roemenië schrijft er onder het pseudoniem Carmen Sylva, Arthur van Schendel loopt mijmerend het duin over naar zee, P.C. Boutens wordt gegrepen door het werk van Toorop en dicht. Het licht is Zeeuws en Zeeuws licht is anders dan waar ook ter wereld.

In september 1908 gaat Piet Mondriaan voor het eerst naar Domburg. Hij neemt de trein en reist naar zee. Hij is zoekende. Als hij het duin opklimt wordt hij gegrepen door het licht. Zijn werk verandert meteen. Hij schildert zee na zee, duin na duin. De kerktoren wordt roze, de zee groen, de molen rood. De verfstreken worden telkens langer, om te eindigen in een simpel raster van horizontale en verticale lijnen. Pier en Oceaan. Het oeuvre is geboren, het moet alleen nog worden gemaakt. Loek Grootjans besluit het licht dat Mondriaan gezien moet hebben te gaan verzamelen. Hij haalt een jaar lang water uit de zee en bewaart het in flessen. Zijn hedendaags experiment houdt de geschiedenis -zoals wij die menen te kennen- een spiegel voor.

Regie:	Rebecca van Wittene
Camera	Paul van den Bos
Geluid	Pepijn Aben, Otto Horsch
Montage	Rémi van der Heiden
Muziek	Tim Knol, Eric Lensink, Jeroen Tenty
Producenten	René Mendel en Mira Mendel; Interakt

Over Film by the Sea:

Film by the Sea is hét festival voor film en literatuur, dat is ontstaan in 1999 en inmiddels jaarlijks ruim 43.000 bezoekers naar CineCity in Vlissingen weet te trekken. De 19e editie van Film by the Sea vindt dit jaar plaats van 8 tot en met 17 september.

EINDE PERSBERICHT

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Interakt

Voor meer informatie: Bernet Crucq – Interakt: 020 623 7982

Film by the Sea

Evelien Sinke | evelien@filmbythesea.nl |